



Lot 1

MARINE - DAGUERRÉOTYPE

Photographe non identifié

Anatole Charlemagne, Capitaine de Frégate (Paris 1824 - Mer de Chine 1868).

Portrait en tenue d'enseigne de vaisseau, 1846.

Mention "DAGUERRÉOTYPE RICHEBOURG* À PARIS" gravé par estampage en lettres capitales dans la partie inférieure de la plaque de cuivre.

Mention à l'encre "Le commandant A. Charlemagne" sur une étiquette d'époque au dos du montage.

Format de la plaque : 10,9 x 8,2 cm. Format de l'image : 8,2 x 6,6 cm.

Format du montage : 14,8 x 12,4 cm. Cadre d'époque : 22,5 x 19,5 cm.

Anatole Charlemagne entre à l'école navale à l'âge de 16 ans. Promu Enseigne de vaisseau le 1^{er} novembre 1846, il devient Lieutenant de vaisseau le 9 juillet 1851.

Le 12 août 1854 il est fait chevalier de la légion d'honneur, puis élevé au grade d'officier en 1865.

Le 14 décembre 1858, alors Capitaine de l'avisio *L'Antilope*, il fait naufrage en portant secours au brick de commerce *le Souvenir* en perdition au nord de Carteret. Ce naufrage ne connut aucune victime et l'avisio ne sera pas renfloué. Dix ans après cet épisode annonciateur, Anatole Charlemagne alors commandant de l'Avisio à hélice *Monge* disparaît dans l'accomplissement de son devoir en mer de Chine.

Il est promu Capitaine de Vaisseau à titre posthume le 1^{er} janvier 1869.

* Pierre-Ambroise Richebourg est un daguerréotypiste de la première heure. Élève de Daguerre et Vincent Chevalier. Opticien de renom, il commercialise à ses débuts du matériel photographique et des plaques daguerriennes, si bien qu'il n'est pas possible, en l'état actuel des connaissances, de lui attribuer cette œuvre.

Littérature : Mémorial des Officiers de Marine, "Espace Tradition" de l'Ecole Navale.

4 000 / 6 000 €