

**COMMUNIQUÉ****André Giroux (1801-1879)****Résultats de la vente de photographies du 13 décembre 2013  
à Drouot-Richelieu, Paris, salles 1 & 7****100% de lots vendus**

Au marteau	Avec frais
104 : 52 000 €	65 062 €
105 : 12 000 €	15 014 €
106 : 4 500 €	5 630 €
107 : 6 000 €	7 507 €
108 : 7 000 €	8 758 €
109 : 6 000 €	7 507 €
110 : 30 000 €	37 536 €
111 : 9 500 €	11 886 €
112 : 8 000 €	10 009 €
113 : 13 000 €	16 265 €
114 : 8 500 €	10 635 €
115 : 5 000 €	6 256 €
116 : 16 000 €	20 019 €
117 : 32 000 €	40 038 €
118 : 20 000 €	25 024 €
119 : 17 000 €	21 270 €
120 : 9 000 €	11 260 €
121 : 6 000 €	7 507 €
122 : 4 000 €	5 004 €
123 : 11 000 €	13 763 €
124 : 10 000 €	12 512 €
125 : 15 000 €	18 768 €
126 : 5 000 €	6 256 €
127 : 15 000 €	18 768 €
128 : 7 000 €	8 758 €

328 500 € AU MARTEAU

**TOTAL (AVEC FRAIS) 411 018 €**

**Lot 104 : Maison brûlée à Joui, vers 1855**  
**Adjugé 65 062 € (frais compris)**

**Grand succès pour la vente des 25 photographies  
d'André GIROUX (1801-1879) du vendredi 13 décembre 2013,  
sous le marteau de Jean-Marc Delvaux  
et l'expertise d'Yves Di Maria.**

Elle réunissait les principaux acteurs du marché français et étrangers  
actifs au téléphone et présents dans une salle bondée.

**Le total vendu s'élève à 328 500 € au marteau et à 411 018 € frais  
compris.**

**C'est la première fois que l'on disperse un ensemble aussi  
important de photographies de cet artiste, exceptionnel tant par la  
rareté que par la qualité des tonalités des épreuves.**

Rappelons que les collections institutionnelles ne conservent qu'une  
trentaine de photographies dans le monde et qu'une autre trentaine  
d'œuvres seraient dans des collections privées.

Parmi ces 25 chef-d'œuvres, 20 étaient inconnus, dont le premier lot  
de la vente (n°104) : *Maison brûlée à Joui, France, vers 1855* qui  
atteignait 65 062 € (frais compris) et qui constitue désormais un  
**record mondial pour André Giroux.**