

## KAPANDJI MORHANGE

Commissaires-Priseurs  
46 bis Passage Jouffroy - 75009 PARIS  
Tél : 01 48 24 26 10  
[kapandji-morhange@gmail.com](mailto:kapandji-morhange@gmail.com)  
[www.kapandjimorhange.com](http://www.kapandjimorhange.com)

## YVES DI MARIA

Expert en photographies de collection  
58, rue Vieille du Temple – 75003 PARIS  
Tél. : 06 73 39 03 44  
[art75.galerie@free.fr](mailto:art75.galerie@free.fr)  
[www.yvesdimaria.com](http://www.yvesdimaria.com)

### COMMUNIQUÉ RÉSULTATS de la VENTE DE PHOTOGRAPHIES DU 14 NOVEMBRE 2013 à DROUOT RICHELIEU PARIS.



**GUSTAVE LE GRAY (1820-1884)**  
Adjugé 41 500 € / 51 875 € frais compris



**E. DESIRE (actif vers 1860-1880)**  
Adjugé 27 500 € / 34 375 € frais compris



**AUREL BAUH (1900-1964)**  
L'ensemble des lots a été  
Adjugé 43 700 € / 54 625 € frais compris

La vente du jeudi 14 novembre sous le marteau d'Élie Morhange et l'expertise d'Yves Di Maria suscitait un vif intérêt. Les principaux acteurs du marché français et étrangers étaient actifs au téléphone, sur le net et présents dans une salle bondée à Drouot.

**Le total vendu s'élève à 410 000 € au marteau et à 512 500 € frais compris. (Vendu : 65 % - Invendus : 35 %).**  
Les montants ci-dessous sont mentionnés **frais compris**.

Parmi les divers lots de photographies du XIXe, deux rares épreuves représentant la **comtesse de Castiglione** par Pierre-Louis Pierson (lots 34 et 35) réalisaient 6 250 € et 5 000 €.

L'attrance pour les œuvres de **Gustave Le Gray** (1820-1884) s'est réaffirmée.

16 épreuves se sont vendues **243 375 €**, dont les trois belles marines totalisant 78 125 €

Si les lots 49 et 50 ont atteint l'estimation, la marine lot 51 créait un record en vente aux enchères avec 51 875 €

13 épreuves du reportage photographique de l'inauguration du camp de Châlons (1857), totalisaient 165 250 €. Le lot 52, *manœuvres du 3 octobre 1857*, s'est distingué en réalisant 55 000 € alors que lot 59, *Le moulin à roue à Aube*, très rare épreuve de Gustave Le Gray, s'est vendue à 38 750 €

Beaux succès également pour **Alphonse DeLaunay (1827-1906)**, dont l'ensemble des lots a atteint **46 625 €** avec une mention particulière pour le daguerréotype le représentant avec une femme en costume espagnol (lot 69) vendu **20 000 €**

Les deux albums **d'Égypte**, aux remarquables épreuves rehaussées de couleurs par **E. Désiré**, ont trouvé preneur à **34 375 €**, doublant ainsi l'estimation basse.

Pour le 20<sup>e</sup> siècle, un grand intérêt était également suscité par **Aurel Bauh (1902-1964)** photographe moderniste redécouvert ces dernières années, dont les 56 lots vendus totalisaient la somme de **54 625 €** frais compris. Remarquons particulièrement *Vision 2* (lot 140) vendu 3 375 € / *Le dernier cri* (lot 141), 3 125 € (lot reproduit en dernière page de couverture) / *La voiture de la laiterie Klock à Clichy* (lot 143) 2 750 € / les lots 156 et 160 *études de nus* des années 30, respectivement vendus 1 625 € et 3 125.

Les 5 lots d'archives de **Maurice Tabard (1897-1994)** ont totalisé **28 625 €** De cet ensemble, la Bibliothèque nationale de France a préempté les lots 241 et 243 pour 3 750 € et 2 500 €, et les épreuves d'Henri Cartier Bresson, lots 244 et 245 se sont vendues respectivement 6 750 € et 12 500 €